

Domenica
27 novembre
ore 17.30

**Era tutta
campagna**

Produzione Restera
Di e con Davide Stefanato
e Igor Barbazza

**"Spettacolo offerto e promosso dalla
Associazione Bellunese Volontari del
Sangue provinciale in collaborazione
con la sez. di Castion"**



5Vie2022



Di e con Davide Stefanato, Igor Barbazza Il Veneto, la sua storia e il suo sviluppo negli ultimi decenni, quello che eravamo e quello che siamo diventati. Un viaggio allegro nel tempo attraverso gli occhi di un ragazzino, Armido Scomparin, che ha un solo sogno: aprire una bottega di alimentari al centro del paese, un "casoin". I ricordi di tempi andati, la vita fino a qualche decennio fa nella sagra del paese, le domeniche a messa, le feste in famiglia, i lavori faticosi sui campi e i giochi di bambini.

5Vie

RASSEGNA TEATRALE

Ritorna dopo due anni l'amata rassegna 5Vie.
5 appuntamenti con il teatro d'autore.

La Storia come filo conduttore,
le atmosfere dei nostri nonni, i grandi eventi,
le gioie e i dolori del passato
per capire come siamo arrivati all'oggi
e forse per capire come migliorarlo.

Tutti gli spettacoli si terranno presso il teatro
San Gaetano di Castion (BL)

XIII EDIZIONE

segui su



di Paola F. Comello

Studio Marrone

consulenza fiscale, dichiarazioni di successione,
contrattualistica

BELLUNO | Via Fantuzzi
0437/944304



Pro Loco
Pieve Castionese

5Vie

RASSEGNA TEATRALE

CASTION
(Belluno)

Piazza Pian delle Feste
TEATRO SAN GAETANO



ottobre
novembre

2022

XIII EDIZIONE



Info e prenotazioni:

Tel. 345.8238880

info@prolocopievecastionese.it

www.castion-belluno.it

Biglietti: Intero € 10,00 | Ridotto soci Pro Loco
€ 8,00 (con esibizione tessera)

Sabato
22 ottobre

ore 21.00

Terra matta 1

di e con Stefano Panzeri

*Terra Matta
Di e con Stefano Panzeri
Terra Matta è un progetto che parte
dall'omonima autobiografia di un
bracciante siciliano semianalfabeta
classe 1899: in 1027 pagine
dattiloscritte senza margini, con il
punto e virgola a dividere una parola
dall'altra, in una lingua grezza e
infarcita di sicilianismi, Vincenzo
Rabito racconta la sua vita e con essa
la storia del nostro Paese da un punto
di vista unico.*

La prima parte (1899-1918) è il racconto in prima persona dell'immane e intimo sforzo di emanciparsi dalla miseria; la vicenda umana del protagonista scorre in un intreccio di grande e piccola storia sullo sfondo della poverissima Italia rurale di inizio secolo, sorpresa e dilaniata dalla Grande Guerra, l'Italia sacrificata, l'Italia delusa da una vittoria "fragile".



5Vie2022

Domenica
23 ottobre

ore 17.30

Terra matta 2

di e con Stefano Panzeri



5Vie2022

La seconda parte (1918-1943) racconta lo sforzo di rialzarsi dopo la Grande Guerra, il Fascismo e il ritorno della guerra. Sullo sfondo degli eventi di quegli anni scorre la storia di Vincenzo e quella di Lina e Saverio, personaggi nati dai ricordi degli italiani emigrati in quel periodo in Argentina, raccolti con il progetto teatrale sulla memoria migrante italiana Oltreoceano.



Sabato
5 novembre

ore 21.00

Perdifiato L'incredibile vita di Alfonsina Strada

Teatro Tabasco Produzioni
di e con Michele Vargiu
Regia Laura Garau



5Vie2022

Una ciclista donna nel Giro d'Italia maschile. Una storia che viaggia su due ruote, passando dalla provincia italiana alla Russia, dalla strada alle stelle. Un monologo energico, appassionato e intenso per ripercorrere la storia vera di Alfonsina Morini Strada, l'unica donna nella storia a correre il Giro d'Italia con gli uomini.



Sabato
19 novembre

ore 21.00

Sic Transit Gloria Mundi. E se il prossimo Papa fosse donna?

Ippogrifo Produzioni
Scritto e diretto da Alberto Rizzo
Con Chiara Mascaloni



5Vie2022

E se il prossimo Papa fosse donna? Un monologo divertente, intelligente e fantasioso, che attraverso l'inventatissima vicenda di Papa Elisabetta I, la prima donna a salire sul soglio di Pietro, affronta il verissimo tema del maschilismo del mondo occidentale. Con una insolita prospettiva, ovvero la storia della Chiesa cattolica, si rilegge il ruolo e la funzione della donna in tutta la storia occidentale. Si ride molto e si pensa altrettanto, soprattutto alla violenza, all'esclusione e alla discriminazione a cui la donna è stata sottoposta fin dai tempi di Eva.

