

Teatro
San Gaetano
CASTION



Pro Loco
Pieve Castionese
www.castion-belluno.it



Comune
di Belluno

V
i
e
i
n
r
o
s
a

Rassegna teatrale 2025 III edizione

Riflessioni attorno al mondo donna e i suoi confini

Teatro San Gaetano Pian delle feste Castion (BL) inizio spettacoli ore 21:00

Il teatro come mezzo per discutere di donne.

Il disagio, la discriminazione e la violenza di genere.

Ma anche la sensibilità e la grazia che le contraddistinguono.

Teatro San Gaetano di Castion (BL)

Interi 12,00 € - Ridotti socio Pro Loco 10,00 €

Prenotazioni e info: 3458238880

info@prolocopievecastionese.it www.castion-belluno.it



Venerdì 14 marzo
ore 21:00

Una camelia per due

con
Selene Gandini (Sarah Bernhardt)
Marta Nuti (Eleonora Duse)

In un tempo e in un luogo sospeso, due donne, due artiste, due mondi si sfiorano, si cercano, si rifiutano e vivono la loro relazione attraverso lettere e immaginarie confessioni.

Sarah Bernhardt ed Eleonora Duse, due dive circondate da specchi abiteranno il loro riflesso, indosseranno il profumo di un fiore, metteranno a confronto l'artista e la donna che sono. La vita, l'amore, il potere, la guerra, la solitudine, ma anche la gloria e la felicità che hanno attraversato.

Teatro San Gaetano
Rassegna teatrale 2025 III edizione



V
i
e

i
n

r
o
s
a

Venerdì 28 marzo

ore 21:00

Leggere Lolita a Teheran

con Sonia Vazza

e il Gruppo Vocale Crystal Tears

diretto da Elettra De Biasi

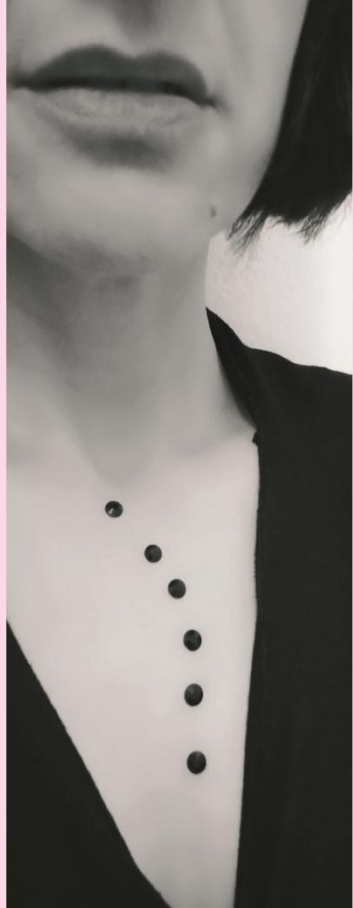
pianoforte Silvia Tessari

regia Elettra De Biasi e Sonia Vazza

Qual è il compito della letteratura?
Perché dovremmo scomodarci a leggerla? Con questa domanda Azar Nafisi, docente e scrittrice iraniana, inizia il corso di letteratura occidentale all'università di Teheran all'indomani della rivoluzione di Khomeini. Mentre la città diventa teatro di violenze e i diritti umani calpestati dal regime, Nafisi insegue un sogno...

Teatro San Gaetano

Rassegna teatrale 2025 III edizione



V
i
e

i
n

r
o
s
a

Venerdì 11 aprile

ore 21:00

Lo stronzo

di e con Andrea Lupo

aiuto regia Giovanni Cordì

produzione Teatro delle Temperie

Luca e Lilli sono pronti per uscire ed andare a festeggiare... Una parola sbagliata... Una reazione violenta... Lei sbatte la porta e si chiude nella stanza... Luca impreca e prega per farla uscire.

La porta è enorme e saldamente chiusa a simboleggiare tutte le porte mentali, sociali, culturali o reali che li separano. Ma anche la porta che separa molti uomini dalla comprensione del proprio "maschile".

Premio To-Fringe Festival 2018.

Semifinalista al Premio In Box blu 2018.

Teatro san Gaetano

Rassegna teatrale 2025 III edizione



V
i
e

i
n

r
o
s
a